



Educación Prebásica y Básica-R.B.D.: 14507-6

ORD.: N° 264

ANT.: NO HAY

MAT.: Protocolo Apoderados "Encuentro de Teatro Histórico 2025".

Algarrobo, lunes 17 de noviembre 2025.

DE: DIRECTORA COLEGIO NUESTRO TIEMPO
OBERLINDA NAVARRO GONZÁLEZ

A: MADRES, PADRES Y APODERADOS
5° A 8° BÁSICO
COLEGIO NUESTRO TIEMPO
PRESENTE:

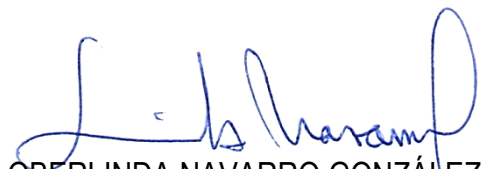
Junto con saludar y en espera de que se encuentre bien, adjunto a Ud. **Protocolo para Apoderados en el "Encuentro de Teatro Histórico 2025"**.

Los puntos más relevantes a seguir:

- El ingreso de los apoderados por curso será el siguiente:
 - 7° Básico 08:50 hrs.
 - 5° Básico 10:15 hrs.
 - 8° Básico 11:45 hrs.
 - 6° Básico 12:45 hrs.
- Protocolo de Participación de las obras de teatro
- Orden de las presentación
- Protocolo de ventas jornada de obras de teatro

En espera que lo anterior expuesto se realice con la única finalidad de que nuestros estudiantes puedan tener una excelente presentación.

Cordialmente,


OBERLINDA NAVARRO GONZÁLEZ
DIRECTORA
COLEGIO NUESTRO TIEMPO



ONG/mgg

Distribución : - Madres, Padres y Apoderados CNT
- Consejo de Gestión Escolar
- Archivo Colegio



*Colegio Nuestro Tiempo - R.B.D.: 14.507-6
Unidad Técnica Pedagógica*

PROTOCOLO DE PARTICIPACIÓN – OBRAS DE TEATRO

Con el objetivo de asegurar el correcto desarrollo y convivencia durante la Jornada de Obras de Teatro, se establecen las siguientes disposiciones para estudiantes, apoderados y equipo docente:

Asistencia y puntualidad

- Los estudiantes deberán presentarse en el **Club Deportivo Nacional** a las **08:30 horas**, caracterizados según su papel en la obra.
- Uno de los **indicadores de evaluación** corresponde a la **permanencia durante toda la jornada**, por lo que se solicita el apoyo de los apoderados para garantizar dicho cumplimiento. En caso de retiro anticipado del estudiante, se **descontará puntaje** en la evaluación.

Organización general

- Los estudiantes se ubicarán por grupos en las **primeras filas** del salón. Estas ubicaciones deberán **respetarse durante toda la actividad**.
- Si la obra incluye **armas de utilería**, éstas deberán ser claramente **no funcionales ni peligrosas**.
- Los apoderados se ubicarán en las secciones designadas para ellos y **no podrán ocupar las vías de acceso** al salón.
- Se permitirá el **ingreso de un máximo de dos apoderados por estudiante**, quienes deberán permanecer durante la presentación completa del curso y retirarse al finalizar.

Desarrollo de las presentaciones

- Cada grupo contará con **10 a 12 minutos** para la presentación de su obra se solicita respetar los tiempos para cumplir con lo programado.
- El tiempo máximo para **montar y desmontar escenografía** será de **5 minutos**; superar este límite implicará **descuento en la calificación**.
- Cada grupo deberá ser **presentado por un apoderado caracterizado o por los propios estudiantes**.
- La **escenografía deberá ser sencilla** y se ingresará únicamente al momento de la presentación
- Es responsabilidad de cada grupo **retirar completamente la escenografía y materiales utilizados** al finalizar su presentación y al retirarse llevarse ésta a su hogar. El incumplimiento implicará descuento en la evaluación

Normas de comportamiento y convivencia

- Durante toda la jornada, los **teléfonos celulares de los apoderados deberán permanecer en silencio**, por respeto al trabajo de los estudiantes y la audiencia.
- Los **celulares de los estudiantes serán retirados al inicio** de la jornada y **devueltos al finalizar**.
- Los **apoderados podrán grabar o fotografiar únicamente a su grupo** o hijo/a.
- Se solicita **mantener silencio** y **regular el vocabulario y tono de voz** durante la actividad, tanto dentro como fuera del recinto.
- No se permite el ingreso de **mascotas**, al recinto.
- Se sugiere **no asistir con niños**, con el fin de mantener un ambiente adecuado para las presentaciones.
- **Está prohibido fumar, vapear o utilizar cigarrillos electrónicos** dentro del recinto.
- No se permitirá el ingreso de **bebidas calientes, envases de vidrio, punteros láser ni objetos peligrosos**.
- **No se podrá utilizar la cancha** durante el desarrollo de la jornada.

Logística y servicios

- Los estudiantes deberán llevar **colación personal**. Durante la actividad habrá venta de alimentos y bebidas, las cuales podrán adquirirse durante los **recesos**.
- Los **baños serán utilizados durante los recesos** y los estudiantes deberán acudir **acompañados por un integrante del equipo de aula**, informando siempre al docente a cargo.
- Cada grupo deberá contar con un **apoderado responsable de la música o sonidos**, si la obra lo requiere. El colegio dispondrá de **equipo de amplificación** para apoyo técnico.

Este protocolo busca garantizar el **respeto, la organización y la valoración del trabajo artístico** de todos los estudiantes, fomentando un ambiente seguro y colaborativo para el desarrollo de la jornada.



Colegio Nuestro Tiempo - R.B.D.: 14.507-6
Unidad Técnica Pedagógica

Orden de las Presentaciones

El orden de las presentaciones es el que se detalla a continuación y la **hora aproximada de presentación** es la que se indica en cada caso.

Obra de Teatro	Curso	Hora Aproximada de presentación
"Mitos Griegos"		
Medusa: una historia de orgullo y venganza.	7°B	09:00 hrs.
Teseo y el Minotauro: la bestia en el laberinto.	7°B	09:15 hrs.
Orfeo y Eurídice: el viaje al inframundo	7°B	09:30 hrs.
La Mazana de la Discordia	7°B	09:45 hrs.
Interpretación Musical	Octavo	10:00 hrs.
Descubrimiento y Conquista de América		
El primer viaje de Cristóbal Colón: Descubrimiento de América.	5°B	10:30 hrs.
La Guerra Civil entre Atahualpa y Huáscar: El fin del Imperio Inca	5°B	10:45 hrs.
Sangre u Arena: EL sueño de Valdivia	5°B	11:00hrs.
La defensa de la Araucanía: Lautaro, Galvarino y Caupolicán	5°B	11:15 hrs.
Interpretación Musical	Octavo	11:30 hrs.
Revolución e Independencia		
Un café ilustrado	8°B	12:00 hrs.
La Revolución Francesa	8°B	12:15 hrs.
La Independencia de Estados Unidos	8°B	12:30 hrs.
Interpretación Musical	Octavo	12:45 hrs.
Independencia de Chile		
Independencia: El día en que nació Chile	6°B	13:00 hrs.
Independencia: Manuel Rodríguez y la Batalla de Chacabuco	6°B	13:15 hrs.
La Guerra del Salitre: El sacrificio de Arturo Prat	6°B	13:30 hrs.
Matanza en la escuela Santa María de Iquique: la opresión a los obreros del salitre	6°B	13:45 hrs.



Educación Prebásica y Básica-R.B.D.: 14507-6

ROTOCOLO DE VENTAS – JORNADA DE OBRAS DE TEATRO

Con el propósito de mantener un ambiente ordenado, seguro y saludable durante la Jornada de Obras de Teatro, se establecen las siguientes disposiciones respecto a la venta de alimentos y productos por parte de los apoderados: 8° Básico.

Normas generales

- Las **ventas deberán consistir exclusivamente en productos saludables**, priorizando alimentos frescos y nutritivos.
- Las **ventas solo podrán realizarse en los horarios establecidos para tales efectos**, es decir, **al término de las presentaciones por curso**.
- Se deberá **respetar estrictamente el horario y lugar asignado** para la venta, evitando interferir con el desarrollo de las actividades artísticas.

Condiciones de Funcionamiento

- Todos los **elementos y materiales necesarios para la venta** deberán ser **aportados por los apoderados**.
- Al finalizar la jornada, el **espacio utilizado deberá quedar limpio, ordenado y libre de residuos**.
- Los apoderados encargados de la venta deberán **mantener un vocabulario respetuoso y un trato cordial** en todo momento.

Manipulación de Alimentos

- Se deberá **cuidar la correcta manipulación e higiene de los alimentos**, incluyendo su **refrigeración y conservación adecuada**.
- **No está permitida la venta de líquidos calientes** a los estudiantes.
- Los puestos de venta deberán **disponer de alcohol gel** para el uso de quienes manipulen o compren alimentos.