

**Guía Articulada**  
**Lenguaje y Comunicación – Artes Visuales**  
**Quinto Básico**  
**Semanas N°6 y N°7**

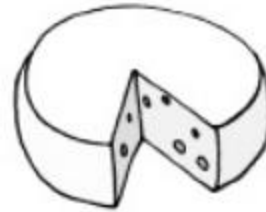
**Objetivos:**

OOA 17: Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad.

**Uso de la C y Q**

- ✓ Con **C** cuando va delante de las vocales **a, o, u: ca, co, cu.**
- ✓ Con **QU** cuando va delante de las vocales **e, i: que, qui.**

**1. Observa los dibujos y escribe palabras con c o q.**



**2. Rodea en cada caso la letra o las letras que faltan y después escribe la palabra.**

- |               |  |    |    |    |         |
|---------------|--|----|----|----|---------|
| • arle___ín   | <table border="1"><tr><td>k</td><td>qu</td><td>qi</td></tr></table>  | k  | qu | qi | ▶ _____ |
| k             | qu   | qi |    |    |         |
| • ban___ete   | <table border="1"><tr><td>qu</td><td>k</td><td>c</td></tr></table>   | qu | k  | c  | ▶ _____ |
| qu            | k  | c  |    |    |         |
| • biz___ocho  | <table border="1"><tr><td>qo</td><td>c</td><td>k</td></tr></table>   | qo | c  | k  | ▶ _____ |
| qo            | c  | k  |    |    |         |
| • cro___etas  | <table border="1"><tr><td>qu</td><td>ke</td><td>ce</td></tr></table> | qu | ke | ce | ▶ _____ |
| qu            | ke   | ce |    |    |         |
| • cho___olate | <table border="1"><tr><td>k</td><td>c</td><td>q</td></tr></table>    | k  | c  | q  | ▶ _____ |
| k             | c  | q  |    |    |         |

## Uso de la Z y la C

- ✓ Con **Z** cuando va delante de las vocales **a, o, u: za, zo, zu.**
- ✓ Con **C** cuando va delante de las vocales **e, i: ce, ci.**

### 3. Completa las palabras del siguiente texto con c o z.

Para \_\_\_\_\_elebrar mi cumpleaños, mi familia y yo nos fuimos al \_\_\_\_\_oológico. Primero, dimos de comer \_\_\_\_\_anahorias y lechugas a los conejos y monos. Después, vimos a la primera cría de una pareja de \_\_\_\_\_orros y cómo corrían los \_\_\_\_\_iervos y las \_\_\_\_\_ebras por el campo. Pero lo que más me gustó fue ver un campamento que se había montado en el museo del zoo y que nunca había visto. Exhaustos, llegamos a casa y \_\_\_\_\_enamos una gran tarta de man\_\_\_\_\_ana con a\_\_\_\_\_úcar. Pero la sorpresa de este día tan espe\_\_\_\_\_ial fue, de repente, ¡encontrar un \_\_\_\_\_iempiés escondido en mi bolsillo!

4. Completa las oraciones con las palabras **alféizar, rinoceronte y azotea**. Si lo necesitas, ayúdate con el diccionario.

- Mi abuela tiene muchas macetas en el \_\_\_\_\_ de su ventana.
- Colocaron una antena en la\_\_\_\_\_ de la casa
- El \_\_\_\_\_es un mamífero muy grande que vive en África y Asia.

**Sonido R fuerte** se escribe unas veces con **r** y otras con **rr**. Solamente se escribe con **rr** cuando va entre vocales.

### 5. Completa con r o con rr.

E \_\_\_\_\_e con e \_\_\_\_\_e, guita \_\_\_\_\_a.

E \_\_\_\_\_e con e\_\_\_\_\_e, ba \_\_\_\_\_il.

¡Qué \_\_\_\_\_ápido \_\_\_\_\_uedan las \_\_\_\_\_uedas del fe \_\_\_\_\_oca\_\_\_\_\_il!

6 Forma palabras con el sonido **R** fuerte y escríbelas.

to	pe	rra	mien	de	re	ma	ro
res	he	ta	al	dor	no		

\_\_\_\_\_

■ Ahora, escribe una oración con cada una de las palabras que has formado.

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

7 Localiza y rodea seis palabras que tienen el sonido **R** fuerte y escríbelas debajo del dibujo correspondiente.

P	R	U	E	D	A	M	E	R	M
A	G	U	D	I	T	A	N	E	E
T	R	S	E	B	L	S	I	L	L
R	A	N	A	D	S	E	P	O	I
E	N	I	R	R	A	I	A	J	C
G	P	R	X	I	Z	D	T	Í	H
A	D	U	M	Q	H	P	R	Y	U
L	I	R	A	D	I	O	O	S	R
O	N	U	L	E	N	S	E	J	R
M	O	W	T	Y	O	T	D	I	O



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Los sustantivos** son las palabras que nombran personas, animales, objetos, ideas y sentimientos. Hay varias clases de sustantivos:

- Comunes y propios → profesor – Jorge.
- Concretos y abstractos → lápiz - alegría.
- Individuales y colectivos → pez - cardumen.

**8 Clasifica las palabras destacadas.**

Papá siente gran **afición** por la jardinería, por eso mi casa está llena de **geranios** y rosas. Les tiene tanto **cariño** que el geranio de mi casa se llama **Carlos** y el rosal, **Aurora**. Además, en el **Rastro** les compra vitaminas.



- Sustantivos propios ▶ \_\_\_\_\_
- Sustantivos comunes ▶ \_\_\_\_\_

■ Rodea los sustantivos abstractos entre las palabras que has encontrado.  
¿Por qué son sustantivos abstractos? Explicalo.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**9 Relaciona los sustantivos. Después, completa la tabla.**

- oveja
- enjambre
- elefante
- bosque
- manada
- abeja
- rebaño
- árbol

Sustantivos individuales	Sustantivos colectivos
oveja	

**10 Escribe si los siguientes sustantivos son abstractos o concretos.**

- sinceridad ▶ \_\_\_\_\_
- bolígrafo ▶ \_\_\_\_\_
- flor ▶ \_\_\_\_\_
- solidaridad ▶ \_\_\_\_\_

**Adjetivo Calificativo** es la palabra que acompaña al sustantivo y le añade alguna cualidad que lo hace distinto a los demás.

### Romance de la condesita

Grandes guerras se publican  
en la tierra y en el mar,  
y al conde Flores le nombran  
por capitán general.  
Lloraba la condesita,  
no se puede consolar;  
acaban de ser casados,  
y se tienen que apartar:  
—¿Cuántos días, cuántos  
meses, piensas estar por allá?  
—Deja los meses, condesa,  
por años debes contar;  
si a los tres años no vuelvo,  
viuda te puedes llamar.  
Pasan los tres y los cuatro,  
nuevas del conde no hay;  
ojos de la condesita  
no cesaban de llorar.

Anónimo  
(Fragmento)

11. Escoge tres adjetivos que describan cómo se sentía la condesita.

--	--	--

12. Escribe los adjetivos que determinan a las siguientes palabras:

- **Guerras:**
- **Capitán:**

3. Elige cuatro sustantivos del poema y escribe un adjetivo calificativo para cada uno de ellos.

Sustantivos	Adjetivos

14. Describe cómo te imaginas a la condesita, utilizando ocho adjetivos calificativos.

---

---

---

---

---

---

---

---

**Los verbos** son las palabras que indican la acción que realizan o el estado en el que están las personas, los animales, las plantas o las cosas. **Los verbos** se nombran en infinitivo.

- **AR** (1ª conjugación) planchar**ar**,
- **ER** (2ª conjugación) comer**er**
- **IR** (3ª conjugación) salir**ir**.

15. Lee las siguientes palabras y pinta la que NO es un verbo en cada caso.

baila	bailaré	bailarín	bailaba
pintura	pintar	pintaré	pinto
comí	comeré	comía	comida
dibujará	dibuja	dibujante	dibujé

16. Lee las oraciones y destaca todos los verbos que encuentres.

- ✗ El cartero trajo tres cartas a mi casa.
- ✗ En nuestro campo tenemos muchas naranjas.
- ✗ Mañana será el último día de clases de la semana.
- ✗ La mamá cocina un pastel para Julián y Antonia.

16. Completa las oraciones con la forma verbal adecuada.

- ¿Dónde (vivir)\_\_\_\_\_ ahora Juan y Paloma?
- Ayer domingo, Fran (conducir)\_\_\_\_\_ toda la mañana.
- Nos (confundir) \_\_\_\_\_de calle y por eso tuvimos que preguntar.
- ¡Cuánto me (aburrir)\_\_\_\_\_ esta tarde en el cine!
- Rosa, por favor, (venir)\_\_\_\_\_ aquí.
- Jaime me (pedir) \_\_\_\_\_el mes pasado que le ayudara.

**El artículo** es la palabra que acompaña al sustantivo y siempre va delante de él, determinándolo. Éstos se pueden clasificar según:

- Género (femenino y masculino)
- Número (singular y plural), y en definidos o indefinidos.

Artículos	Definidos		Indefinidos	
	Singular	Plural	Singular	Plural
Masculino	el	los	un	unos
Femenino	la	las	una	unas

### 16. Une el artículo según corresponda a la oración.

La	gato juega con lana.
Los	Jugadores de fútbol.
El	Tía Juanita
Una	Océano Pacífico
Unas	manzana roja
Un	uvas verdes

**Los pronombres** personales son palabras que señalan a una persona, animal o cosa, reemplazando al sustantivo. Se dividen en tres personas gramaticales:

- **Primera Persona:** Yo nosotros, nosotras
- **Segunda Persona:** Tú, usted ustedes.
- **Tercera Persona:** Él, ella ellos, ellas.

### 17. Subraya los pronombres personales y clasifícalos según la persona gramatical (1º, 2º o 3º)

- Él es mi padre y ellos son mis hermanos.
- Nosotros le daremos la buena noticia.
- Lo vi con ellas en el cine.
- Julio y yo esperaremos aquí.
- Silvia, Irene y tú, Carmen, irán en caminando.

## ¡Desafío!

**Elabora oraciones utilizando la persona gramatical indicada y la conjugación correcta del verbo que aparece entre paréntesis. Debes inventar el resto de la oración.**

- ◆ (Segunda persona plural) (Jugar pasado)
  
- ◆ (Tercero persona singular) (contestar futuro)
  
- ◆ (Primera persona singular) (dormir presente)
  
- ◆ (Primera persona plural) (enfermar futuro)
  
- ◆ (Segunda persona singular) (estudiar pasado)
  
- ◆ (Tercera persona plural) (faltar presente)

**Recuerda que tenemos clases online todos los lunes a las 10:00 hrs, ¡los esperamos!**



## Articulación con Artes Visuales

**Objetivos:** Conocer la pintura y la escultura impresionista y postimpresionista

# El impresionismo

Este estilo se caracterizó por realizar una representación espontánea de lo que el artista percibía. Busca capturar un momento de la realidad, enfatizando en el color y la luz por sobre los detalles de los objetos, por esta razón es que ellos trabajaban rápida y acuciosamente, antes de que la luz natural cambiara.

Revolucionaron el arte al proponer nuevas técnicas y perspectivas, capturando ángulos inusuales en objetos de la vida cotidiana. Los impresionistas podían pintar el mismo escenario muchas veces durante el día para poder representarlo en un tiempo distinto y con diferentes tonalidades y luminosidad.

Los artistas que formaron parte del movimiento impresionista cambiaron el taller de arte por el aire libre y sus temáticas más comunes fueron el campo, jardines, calles, gente realizando actividades afuera, etc. Al ser un movimiento crítico y profundamente novedoso, hubo cierta reticencia social hacia este estilo de arte.

## EXPONENTES

Los artistas impresionistas más conocidos son:

**Claude Monet** (1849-1926): Artista francés de renombre, de gran creatividad y talento, fue uno de los más característicos del Impresionismo. Impregnaba en sus obras de arte el constante cambio de la naturaleza producto de los cambios de luz.



Impression, Soleil levant 1899  
Impresión, Sol Naciente

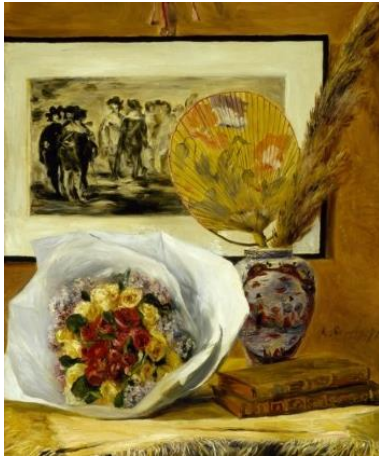


Le Pont Japonais 1899  
Puente Japonés



En canot sur l'Epte 1890  
Bote en el Epte

**Auguste Renoir** (1841- 1919): Uno de los más afamados artistas del movimiento, se hizo reconocido por preferir realizar obras que incluyeran personas y no tantos paisajes como solían preferir los impresionistas. Su impresión artística le permitía capturar los efectos de la luz sobre los cuerpos humanos.



Nature morte au bouquet 1871  
Naturaleza Muerta y Bouquet



Bal du moulin de la Galette 1876  
Baile en el Moulin de la Galette



Les Deux Soeurs 1881  
Dos hermanas en la terraza

## POSTIMPRESIONISMO

Del mismo modo que el Impresionismo, el Postimpresionismo le da gran relevancia al juego de la luz y los cambios de color que se pueden dar en un mismo objeto. Esta corriente presenta un trazo menos realista y experimenta con nuevas técnicas. Rescatan la postura impresionista, pero innovan con nuevas ideas que dan cuenta de los sentimientos que desean expresar.

El Postimpresionismo también critica la postura clásica artística que suponía una interpretación objetiva de los paisajes, es por ello que los artistas postimpresionistas son reconocidos por continuar en la senda impresionista de romper las estructuras clásicas del arte.

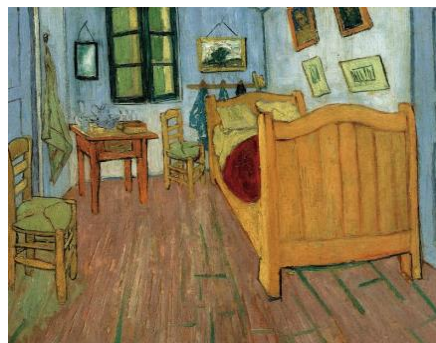
## EXPONENTES

Los artistas impresionistas más conocidos son:

**Vincent Van Gogh** (1853- 1890) Artista holandés que tuvo una atormentada vida que terminó a temprana edad. Uno de los más reconocidos artistas de todos los tiempos, su legado es popular hasta nuestro días. En su obra manifiesta una visión crítica de la sociedad que plasma a través de un arte creativo y luminoso.



La Nuit étoilée 1889  
La noche estrellada

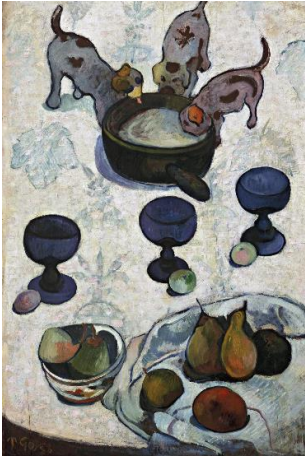


La chambre à coucher 1888  
Habitación de Vincent en Arles

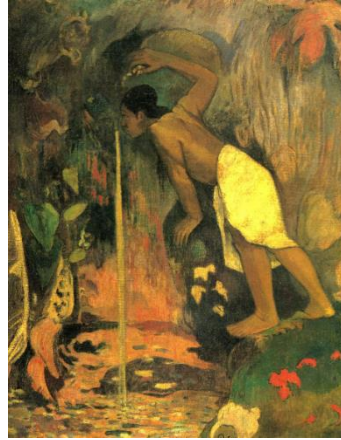


Nuit étoilée sur le Rhone 1888  
La noche estrellada sobre el Ródano

**Paul Gauguin** (1848- 1903) Consolidó su arte impresionista y lo llevó a otro nivel, destaca en su obra las temáticas respecto de la forma de vida indígena de la cual se sintió atraído. Impregnó en su obra gran libertad, creatividad y crítica.



Nature morte aux trois petits chiens 1888  
Bodegón con tres cachorros



Pape mo'e 1893  
Agua Misteriosa



Nuit de Noel (la bénédiction des boeufs 1898  
Noche de Navidad (La bendición de los bueyes)

### Actividad

**Paso 1:** A partir de la observación de las obras impresionistas y postimpresionistas, selecciona una pintura y la fotocopias o imprimes.

**Paso 2:** Realizan una pintura basada en un tema personal, procurando utilizar el color y las pinceladas de la manera en que los artistas analizados lo hacían (yuxtaposición, mancha, saturación, contraste)

**Paso 3:** Presentan al curso su obra de arte, explicando el nombre de su obra, de qué se trata su obra, colores utilizados, pinceladas utilizadas y cuánto se demoró en terminar su obra de arte.

Estimados padres y apoderados, recuerden subir las guías y trabajos a classroom o bien tomar fotos del trabajo realizado y enviarlo a los siguientes correos [alejandra.moreno@nuestrotiempo.cl](mailto:alejandra.moreno@nuestrotiempo.cl), [francisca.alvarez@nuestrotiempo.cl](mailto:francisca.alvarez@nuestrotiempo.cl) lo mismo si tienen dudas con alguna de las actividades, no duden en escribir y realizar las consultas que vayan surgiendo.