****

Colegio Nuestro Tiempo - R.B.D.: 14.507-6

Teacher of English Language: Francisca Alvarez P.

Profesor de Artes Musicales: Cristóbal Baeza

**Guía Articulada**

**Idioma extranjero: Inglés y Artes Musicales**

**Octavo Básico**

**Semana 28 y 29  
20 de Septiembre al 01 de Octubre**

Nombre: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| **Objectives** | To apply comparatives and superlatives. To apply synonyms and opposites.  To identify and apply the difference between verbs MAKE and Do  To identify and apply the difference between prepositions IN -ON -AT |

**Semana 28**

**1.** **Mira la tabla sobre “Comparatives and Superlatives”.**

**Comparatives: S + verbto be + adj-ER + than+ complemento (Obj/subj)**

**Example: Susie+ is +thinner + than + Mary. (Susie es más delgada que Mary)**

**Superlatives: S + verbto be + the + adj-EST + complemento (Obj/subj)**

**Example: Dino+ is + the + fastest + member of the family (Dino es el más rápido de la familia Picapiedras)**

**2. Comparatives!** Mira las imágenes y escribe 2 oraciones usando el comparativo en parentesis.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(CUTE)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (STRONG)

**Dibujo animado de un animal con la boca abierta

Descripción generada automáticamente con confianza baja**

**VS**

**Forma

Descripción generada automáticamente con confianza mediaUn dibujo de una persona

Descripción generada automáticamente**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(HUNGRY)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (FUNNY)

**VS**

**3. Superlatives!** Look at the picture and write sentences using the superlatives given.

**Un gato parado en dos patas

Descripción generada automáticamente con confianza mediaImagen que contiene exterior, animal, pasto, perro

Descripción generada automáticamente**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(FUNNY)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (DUMB)

**VS**

**Un dibujo de una persona

Descripción generada automáticamente con confianza media**

**Imagen que contiene juguete, pequeño, colorido, tabla

Descripción generada automáticamente**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(FAST)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (SMART)

**VS**

4. Match the synonyms, then write the translation in the box below.

**FAST** and \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ =

**PRETTY** and \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ =

**CROWD** and \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ =

**INTELLIGENT** and \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ =

**TALL** and \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ =

a. FAST \_\_\_\_ SMART

b. PRETTY \_\_\_\_ HIGH

c. CROWD \_\_\_\_ QUICK

d. INTELLIGENT \_\_\_\_ BEAUTIFUL

e. TALL \_\_\_\_ CONGESTED

5. Mira el cuadro e identifica la diferencia entre los verbos MAKE y DO.

Tabla

Descripción generada automáticamente

Usamos **MAKE** para crear o producir algo y en acciones que nosotros elegimos hacer.

-----------------------------------------

Usamos **DO** para acciones, obligaciones y actividades repetitivas.

6. Dirígete a tu libro del estudiante página 42 y realiza las actividades 1-2 y 3

Interfaz de usuario gráfica, Texto, Aplicación

Descripción generada automáticamente

Interfaz de usuario gráfica, Texto, Aplicación

Descripción generada automáticamente

Interfaz de usuario gráfica, Texto, Aplicación

Descripción generada automáticamente

Interfaz de usuario gráfica, Texto, Aplicación

Descripción generada automáticamente

Interfaz de usuario gráfica, Texto, Aplicación

Descripción generada automáticamente

**Semana 29**

7. Dirígete a tu libro de actividades página 22 y realiza la actividad 1 de “Language Focus”.

Interfaz de usuario gráfica, Texto, Aplicación

Descripción generada automáticamente

8. Dirígete a tu libro del estudiante y realiza las actividades 1-2 y 3 de la página 54.

Tabla

Descripción generada automáticamente

Tabla

Descripción generada automáticamente

Tabla

Descripción generada automáticamente

9. Lee el texto y responde las actividades 1 y 2 de la página 55 del libro del estudiante.

Captura de pantalla de un celular

Descripción generada automáticamente

Interfaz de usuario gráfica, Texto, Aplicación

Descripción generada automáticamente

**Actividades de Música**

**Objetivo: Reflexionar sobre sus fortalezas y áreas en que pueden mejorar la audición, la interpretación y la creación, propia y de otros, con respeto y autocrítica.**

**Actividad 1.**

Empezamos un nuevo trimestre y por lo tanto una nueva actividad musical, esta vez, trabajaremos con otro de los ejes importantes de nuestra asignatura, la **Creatividad.** Esto quiere decir que lo más importante que haremos en este trimestre será crear cosas nuevas.

Para poder crear cosas nuevas, primero tenemos que recolectar todas las cosas que hicimos durante los trimestres anteriores, por lo que la primera actividad consiste en evaluar nuestra última gran actividad, que fue la **fiesta de la chilenidad**.

Para esto, te invito a responder las siguientes preguntas:

* ¿Qué te pareció la actividad de música dentro de la fiesta de la chilenidad?
* ¿Qué fue lo que más te gustó de esta actividad?
* ¿Qué fue algo que no te gustó o que te gustaría cambiar de esta actividad?

**Actividad 2.**

Ahora te invito a que pienses en la palabra **Creatividad**. Podemos intentar definir esta palabra.

**Creatividad es:**

A continuación te invito a ver el siguiente video sobre creatividad musical:

<https://youtu.be/eWzMXOXxuOk>

De lo que se ve en el video, contesta las siguientes preguntas:

* ¿Cuáles son los 6 tips para estimular la creatividad musical?
* ¿Cuál te hace más sentido?
* ¿Cuál te hace menos sentido o no entendiste de qué se trataba?

**¡Recuerda!** En caso de tener dudas o consultas sobre las actividades de alguna guía, no duden en escribir al correo [francisca.alvarez@nuestrotiempo.cl](mailto:francisca.alvarez@nuestrotiempo.cl) o a [cristobal.baeza@nuestrotiempo.cl](mailto:cristobal.baeza@nuestrotiempo.cl)

Así mismo, tomar fotos y/o enviar las guías de trabajo realizadas a **CLASSROOM** para ser revisadas y entregar retroalimentación de sus trabajos.